



• **13. 02. Nedjelja 11:00**
Svečana sjednica povodom 100. obljetnice HNK Hajduk-HNK Split - svečani program, ulaznice nisu u prodaji

• **14. 02. Ponedjeljak 18:00**
Maurice Ravel / Carl Orff: Bolero / Carmina Burana - HNK Split

Piše Ante Škrabić

Bartolomeo Biasoletto

1793.-1858.

Uprve istraživače Biokova svakako spada i veliki botaničar **Bartolomeo Biasoletto** koji je na našu planinu dolazio dva puta. Biasoletto je rođen u Vodnjanu 1793. u Istri i bio je kemičar, botaničar i prirodoslovac. Školovao se u rodnom Vodnjanu, srednju školu završava na Krku, a zatim studira farmaciju u Beču gdje je i diplomirao 1814. god. Kao ljekarnik radio je u Vodnjanu, Rijeci, Trstu i austrijskom Wel-su. Vlastitu ljekarnu kupio je 1817. u Trstu na Punta rosu. U početku se zanima za zoologiju i mineralogiju, a tek kasnije se usmjerava prema botanici poslije susreta s Davidom H. Hoppeom koji je bio direktor botaničkoga vrta u Regensburgu. Uz sve to 1823. u Padovi diplomira filozofiju. U Trstu je utemeljio farmaceutsko društvo, a 1825. osniva i botanički vrt. Ugled botaničara postepeno mu je rastao s istraživanjima Istre, sjeverne Italije i Dalmacije koje je proveo u društvu s Muzziom Tomasinom. U svojim istraživanjima prvi put je bio na Biokovu 1832. na nagovor Muzia Tomasina koji je tu bio već 1827. u svibnju i zatekao snijeg na planini. Drugi put Biokovo je posjetio s Muzziem Tomasinom kada su sudjelovali u poznatoj znanstvenoj ekspediciji kralja Augusta Saskoga 1838. god. i o tome je napisao knjigu. Osobnu tragediju doživio je 1845. kada su mu u epidemiji kolere umrle žena i kći. Za velike zasluge i brojna otkrića biran je za člana mnogih znanstvenih ustanova i akademija. Njemu u čast nazivane su njegovim imenom mnoge biljne vrste i rodovi - Trifolium biaoletti, Artemisia biaoletti, Juniperus biaoletti... O njemu je u rodnom Vodnjanu održan znanstveni skup 1997. posvećen mu je jedan park. Umro je u Trstu 1858.



Bartolomeo Biasoletto

ZAGREB Obilježava se 150 godina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Akademija Sveučilišnoj darovala odljev Bašćanske ploče

Zvonko Kusić: Osim autoriteta u znanosti i umjetnosti Akademija treba biti autoritet i u svim važnijim društvenim problemima države i nacije



JASNA MOROVIĆ

Povodom 150. obljetnice osnutka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici (NSK) otvorena izložba posvećena toj krovnoj hrvatskoj znanstvenoj i umjetničkoj ustanovi na kojoj je otkriven i dar Akademije Knjižnici - odljev Bašćanske ploče koji će biti trajno izložen u prizemlju zgrade NSK.

Veliku ulogu Akademija ima u čuvanju i stvaranju identiteta nacije, tvrdi Kusić koji drži da danas ta ustanova treba pružiti odgovor na svaki izazov u društvu, poticati rasprave, projekte i davati odgovore na najvažnija pitanja danas.

"Akademija će nastojati znanstveno obraditi sva važna područja društvenog života, dati svoj stav i oglasiti se kao što su se oglasili naši prethodnici prije 150 godina", istaknuo je predsjednik HAZU-a Zvonko Kusić.

Omogućiti da se posebno izloži. Ovom prigodom predsjednik HAZU-a Zvonko Kusić poručio je da osim autoriteta u znanosti i umjetnosti Akademija treba biti autoritet i u svim važnijim društvenim problemima države i nacije. Uloga HAZU-a je promicati najviše vrijednosti nacije, u čemu je vrlo važno da one nadilaze svaku ideologiju i esktremizam.



>METEO KONTRASTI 19-godišnji Makaranin Toni Katić, fotograf Crometea, izlagao u tučepskoj KUS Njega

Želja mi je snimiti snježnu mećavu na Sv. Petru

IVONA ČIRAK
 Foto Smiljan Topić

Meteo kontrasti naziv je prve samostalne izložbe 19-godišnjeg fotografa Makarske kronike i Crometea Tonija Katića. Dvadesetak većih i desetak manjih fotografija složenih u jedan meteo kolaž samo su jedan dio objektivom uhvaćenih prizora u nepredvidivom i - što Toni kao zaljubljenik u ekstremne vremenske prilike može posvjedočiti - čudljivoj prirodi. Munje, gro-movi, led, pijavice...Toni je pred 60-ak posjetitelja u maloj konobi KUS Njega izložio niz fotografija, no ne i najjače. Kako doznajemo, baš snimljene u najopasnijim uvjetima ili kako on sam kaže, totalno ekstremne, čuva za posebnu izložbu koju mladi Toni vidi kao humanitarnu.

-Udar munje na nekih 50 metara od mene sigurno je najopasnija situacija u kojoj sam se našao. Tu sliku, kao još neke, izložiti ću na sljedećoj izložbi - najavio je 19-godišnji fotograf iz Makarske koji za Crometeo slika od 2008. godine. Kao meteorofil ponosi se time što se našao u samom centru pijavice. I dok su opasne situacije nekad nezaobilazne, pogotovo ako se želi slikati snijegom prekriveno Biokovo ili udare orkanske bure, jednako su tako sastavni dio posla i one smiješne situacije: padanje, mokre noge...



-Naravno da ima još puno toga što želim snimiti. Jed-napokon imali šta i radit. Od gušta bi ljudi gledali tak-i prijenos sjednica!

A i školstvo nan je za prominit,...jedino šta bi ja umisto dice, u školu utrala roditelje pa bi na nešto ova država i ličila. Kerum bi mi sidjio u prvog klupi. Proljivo bi on meni znoja do male mature!

-Pa ali Kerum već nije završio osnovnu? - čudi se baba teti Mandi

-Na kraju krajeva, nije sve ni u školi! - govori teta Mande

-Dakako, ima nešto njih i po zatvorima! - reče baba

-Kad te čovik sluša reka bi da u Rvatskoj nema učeno-ga i poštenoga političa-
-ra!

-Živućega i nema! - složi se baba

-More bit da unda vlast od svakoga učini lopova! Možda bi tako i Severinu iskarila politika? - objektivno će teta Mande

-Nema šanse! Prije bi Severina iskarila politiku! Plus ja ti garantiran da više ne bi bilo novčanih afera!

-Nego?

-Seksualnih!

>Nakladnici iz 21 države oduševili se knjigom Jedan Tag, jede Stunde Splitske Nataše Dragnić Grad pod Biokovom mjesto je radnje s početka romana, a glavni likovi Luka i Dora su rođeni u Makarskoj. Nataša se šali kako je more treći glavni lik!

Radnja njemačkog izvoznog hit romana odvija se u - Makarskoj

U najranijoj verziji knjige, gradić u kojem su Luka i Dora rođeni nije imao imena. Ali nakon što je moja autorska grupa iz Münchena to probno pročitala, nagovorili su me da imenujem mjesto. Split mi je bio prevelik, a nijedan drugi grad na moru ne poznajem tako dobro kao Makarsku, tako da mi odluka nije teško pala. Pri mojim istraživanjima puno su mi pomogli Tonči Lalić iz TZ i Velimir Urlič iz Gradskog muzeja - rekla nam je autrica



IVONA ČIRAK /Foto WEB



Uspomene iz Makarske

Makarska kao mali mirni ribarski grad - o tom gradu, u kojem se odvija dobar dio romana Jedan Tag, jede Stunde, čitat će se narednih mjeseci u 22 zemlje. Roman autorice **Nataše Dragnić**, 45-godišnje Splitske, postao je apsolutni hit i prije nego je izašao na tržište, a zatražen je prijevod na čak 21 jezik. Grad pod Biokovom mjesto je radnje s početka romana, a glavni likovi Luka i Dora su u Makarskoj i rođeni. Autorica se čak šali kako je more zapravo treći glavni lik u romanu! Upravo u Makarskoj Luka i Dora provode svoja nezaboravna ljeta i susreću se 16 godina poslije u gradu ljubavi, Parizu, gdje zaključuju da su stvoreni jedno za drugo. No, Luka se nakratko vraća u domovinu i nakon toga se više ne javlja. Kako se mali grad na Jadranu našao u knjizi decen-tice za strane jezike i književnost u njemačkom Erlangu?

nakon što je moja autorska grupa iz Münchena to probno pročitala, nagovorili su me da imenujem mjesto. Split mi je bio prevelik, a nijedan drugi grad na moru ne poznajem tako dobro kao Makarsku, tako da mi odluka nije teško pala. Pri mojim istraživanjima puno su mi pomogli Tonči Lalić iz TZ i Velimir Urlič iz Gradskog muzeja, s kojima sam se dopisivala i telefonirala, a gospodin Lalić mi je poslao i dosta informativnog materijala - objasnila nam je autrica od koje smo, u brzinskom roku, dobili odgovore na novinarska pitanja.

- Uz Makarsku me vežu predivne uspomene, tu sam upoznala predivne ljude. Moj najbolji prijatelj se čak tu oženio, tako da ja i dalje redovito dolazim u Makarsku - ispričala nam je Nataša.

Hoće li biti promocija i u gradu glavnog junaka?
 - Knjiga na hrvatskom izlazi na proljeće 2012. u nakladi

Frakture. Koliko znam, planira se promotivna turneja, a jedna od štacija trebala bi biti i Makarska. Vrlo ću rado doći - rekla nam je autrica kojoj je ovaj roman zapravo privrjenac i koja i sama kaže kako je cijela ta priča za nju jako uzbudljiva.

Fenomen: navala na knjigu koja nije ni izašla

Da itekako ima razloga, potvrđuje i činjenica da je književni agent odmah Dragnić uzao pod ugovor za nakladnika Random House-Verlags-DVA (rukopis je poslan na adresu više izdavačkih kuća, no DVA se prva javila, op.a.). No, piše stranica Hrvati-Franfurt koja je donijela članak o autorici, čak je i za njega fenomen bila činjenica da se strani izdavači već sada tuču za knjigu koja nije ni objavljena. Knjiga na njemačko tržište izlazi koncem veljače.

DRUŠTVO HRVATSKIH KNJŽEVNIKA I DHK Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski raspisuju

NATJEČAJ za godišnju književnu nagradu 'ANTO GARDAŠ'

Natjecati se mogu nakladnici i autori prvih izdanja romana ili zbirki pripovijedaka za djecu i mladež objavljenih u 2010. godini na hrvatskom književnom jeziku.

Društvo hrvatskih književnika Zagreb i DHK - Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski utemeljili su godišnju Nagradu "Anto Gardaš" za najbolji dječji roman ili zbirku pripovijedaka.

Za Nagradu se mogu natjecati izdavači i autori knjiga objavljenih prvi put 2010. na hrvatskom književnom jeziku.

Prosudbeno povjerenstvo, sastavljeno

od tri istaknuta hrvatska književnika za djecu i mladež, objavit će do kraja travnja odluku o dobitniku Nagrade. Nagrada se sastoji od Povelje i 10.000 kuna.

Na natječaj treba poslati tri primjerka knjige na adresu: DHK, 10000 Zagreb, Trg bana Jelčića 7/1, s naznakom - za Nagradu "Anto Gardaš", do 15. ožujka 2011.

Rezultati natječaja bit će objavljeni u dnevnim novinama, književnim listovima te u elektronskim medijima. Nagrada dobitniku bit će uručena u Osijeku, u svibnju 2011.

Piše **Dada Batinić**

ČAKULA PO STAROVINSKI

Umisto financijskih seksualne afere

Šta vali Severini? Moš je poslat bilo di u svit i neće se izgubit...Pritisne nas Evropa za kredite a mi op, pošajemo Severinu na razgovor s precjednikom Unije. Kad ga ona spanđa, a oće, i nakon šta on nju malo provoda po svitu, otplatila bi Severina državni dug u msec dana. A ko bi ti da lipe za Kosoricu? Ona samo umi pokvarit odnose, obraz nan je opa kad smo je poslali u Ameriku. Ita se s onin engleskin rčetinama ko pas na šćap...Stoga ja predlažen da se izbori uopće ne raspisuju nego da

se odma meti Severinu na mesto premijerke - zaključii baba predizbornu kampa-nju

-A šta ako Seve neće na to misto? - zapita teta Mande

-Ma nema neće! Ljudi su davali i život za domovinu! Od Severine niko ne pita toliko, dosta je da dađe jed-nu stvar!

-Kuju? - zapita teta Man-de

-Pa ..ono... - počne baba -Mandat jel? - dosjeti se teta Mande

-Tako je, Mande, pri-pametna li si!

-A di bi s Kosoricon? -Tila san ti reć di! Ali umisto da je pošajen tamo di san naučila, ko joj smeta čistit plažu liti! More i na polak radnoga vrime-na, recimo, između 13h-17h

-Da meti bokun klabuka na tintaru mislio bi kogod da je Smilje! - primjeti teta Mande sličnost

-Po pameti i jesu tu neg-di, mada bi naša Smilje pu-no bolje kotirala ko minis-tar vinancija! Bio bi krcat sabor plastičnih i staklenih boca pa bi naši ministri, odvajajuć i sortirajuć boce,

>NAKON 18 GODINA, SADA, U ZGRADI GRADA - PRVI FILM 18. VELJAČE Vrgorčani će ponovno u kino

Piše i foto **JURE DIVIĆ**

Nakon osamnaest godina Vrgorac će opet dobiti kino projekcije. Vrlo nespretnom odlukom dedvesetih je u Vrgorcu srušeno ki-no da bi se na njegovom mjestu sag-radila pošta. Rušenjem kino dvora-ne, koja je imala 232 sjedeća mjes-ta, veliku pozornicu, četiri svlači-
nice, wc, prostor za prodaju karata i kinoopremu, prestalo je i prikaziva-nje filmova koje je u Vrgorcu imalo dugu i lijepu tradiciju.

Nakon što je izgrađena pošta, bilo je obećanja o gradnji kino dvorane ali manjeg obujma, no do danas ni-je izgrađena.

Inicijativom Gradskog kulturnog središta, višenamjenska dvorana u Zgradi grada, tj. bivša velika vijeć-nica, adaptirana je u kino prostor u kojemu će biti oko 100 mjesta za ljubitelje filma. Uz pomoć Pučkog otvorenog učilišta Split i Grada Vrgorca nabavljena je oprema za projekciju i ovih dana su prikazane prve probne projekcije.

Po najavama ravnatelja Gradskog kulturnog središta **prof. Željka Primorca** "Kino Vrgorac" je spremno za početak rada i prva projekcija za javnost bit će 18. veljače.



Nakon što je izgrađena pošta, bilo je obećanja o gradnji kino dvorane ali manjeg obujma, no do danas nije izgrađena



Host je bio član dvorskoga povjerenstva za obilazak Istre. Kvarnera i Dalmacije 1801.-1802. za uvid gospodarskog stanja pokrajina. U bilješkama i dnevniku donio je popise biljaka svake postaje. Bilježio je zapažanja i dojmove o ljudima, crkvama, zdanjima, prehrani...Ocrtava prilike i život u tim krajevima. Rukopis je objavljen tek 1993.pod naslovom : *Botanički put po Istri, Kvarneru i Dalmaciji započët 14.VIII. 1801.a dovršen 6.VII.1802*. Host je bio izaslanik Zg. kapitola 1809. u Budimpešti radi povratka arhivske građe . Sudjelovao je na kongresu europskih vladara i diplomata u Veroni 1822. kao član hrvatskog izaslanstva. Umro je u Zagrebu 14.IV.1836.u 81.god. života.