

Životopis i objavljena djela

Nataša Dragnić



www.natasa-dragnic.de

Nataša Dragnić, rođena u Splitu, završila je studij germanistike i romanistike na Sveučilištu u Zagrebu, gdje je i magistrirala književnost kod Prof.Dr. Viktora Žmegača. Nakon višemjesečnog diplomatskog obrazovanja u Zagrebu, Berlinu, Bonnu, Strasbourgu i Bruxellesu i jednogodišnje karijere u hrvatskoj diplomaciji, seli se 1994. u Njemačku, u Erlangen, gdje podučava strane jezike i drži književne tečajeve. 2011. objavljuje u Deutsche Verlagsanstalt (DVA) svoj prvi roman „Jeden Tag, jede Stunde“, preveden na 28 jezika. Nakon toga slijede „Immer wieder das Meer“ (DVA, 2013.), „Der Wind war es“ (ars vivendi verlag, 2016.) te „Einatmen, Ausatmen“ (ars vivendi verlag, 2017.). „Zwischenschritte“ (2024), prvi je roman objavljen pod njenim vlastitim lejbdom MORE books. Osim toga piše i kratke priče od kojih su neke, pod uredništvom Rafika Schamija, objavljene u seriji „Sechs-Sterne-Reihe“ (tom 1-6, ars vivendi verlag, 2015-20). Članica je autorske grupe Wortwerk u Erlangenu te drži radionice iz kreativnog pisanja za djecu i odrasle. Za svoje književno djelo primila je brojne nagrade i stipendije.

Objavljena djela:

Romani:

"Jeden Tag, jede Stunde", DVA, 2011

(Srpsko i hrvatsko izdanje: "Svakoga dana, svakoga časa", Laguna, Beograd, 2011; "Svaki dan, svaki sat", Fraktura, Zagreb, 2012)

"Immer wieder das Meer", DVA, 2013

(Srpsko izdanje: „Zauvek more“, Laguna, Beograd, 2013)

“Der Wind war es”, ars vivendi, 2016

(Srpsko i hrvatsko izdanje: „Kriv je vetar“, Laguna, Beograd, 2016; “Krivo je jugo”, Fraktura, Zagreb, 2019)

„Einatmen, ausatmen“, ars vivendi, 2017

„Zwischenschritte“, MORE books, 2024

„Affenliebe“, MORE books, 2025

Kratke priče i poezija (objavljene u zbirkama i književnim časopisima):

"Die Verführung in g-Moll", Asphaltspuren No. 13, 2010

"Lauras Lieblingskleid ", Straßenkreuzer, 08/2012

„Der alte Mann und das Schaf“, Kubiss.de, 2012

„Faccia di luna“, književni časopis: www.speechlessmagazine.com No.2 , 2012 (Italija)

„Die Kunst der Tränen“, Art Project: www.12malanders.com 2013

„Mondgesichter“, Wortwerk-antologija „Zwischen den Regalen, ein Geheimnis“, urednica Nataša Džagnić, art&words, 2014

„Sandfluchten“, tom 1 „Reisen“ iz serije “Sechs-Sterne-Reihe”, urednik Rafik Schami, ars vivendi, 2015

„Die Unbeschwertheit des Himmels“, tom 2 „Tiere“ iz serije “Sechs-Sterne-Reihe”, urednik Rafik Schami, ars vivendi, 2016

„Heiligabend – ein Traum“, kratka priča u zbirci „Christkindelsblues“, urednik Norbert Treuheit, ars vivendi, 2016

„Und die Welt reist mit“, tom 3 „Geburtstag“ iz serije “Sechs-Sterne-Reihe”, urednik Rafik Schami, ars vivendi, 2017

„Lenardo“ & „Marlina“, tom 4 „Sehnsucht“ iz serije “Sechs-Sterne-Reihe”, urednik Rafik Schami, ars vivendi, 2018

„Königliche Botschaft“, tom 5 „Geheimnis“ iz serije “Sechs-Sterne-Reihe”, urednik Rafik Schami, ars vivendi, 2019
„Danach“, poezija u antologiji „Im Flüstern verlassener Orte“, 2019
„Die Reise nach Indien“, tom 6 „Lachen“ iz serije “Sechs-Sterne-Reihe”, urednik Rafik Schami, ars vivendi, 2020
„Lauras Lieblingskleid“, kratka priča u „Gefährliche Ferien – Adria“, Diogenes Verlag, 2024

Eseji (objavljeni u antologijama, časopisima i novinama):

"Von Kühlschränken, Affen und anderen Integrationsmöglichkeiten", esej, Sprache im technischen Zeitalter No. 198, Berlin, 06/2011
"Festvortrag zum 24. Literaturpreis der Nürnberger Kulturläden", svečani govor pri dodjeli nagrada, Wortlaut No.18, Nuremberg, 2012
„Ein Herz für Franken“, esej, Nürnberger Nachrichten, 04/2013 i u zbirci: „Ein Herz für Franken – 66 launige Liebeserklärungen“, urednik Steffen Radlmaier, ars vivendi, 2013
„Nichts als fast die Wahrheit“, esej, ADAC-putni časopis, Nr.139, ožujak/travanj 2014
"Spuren in Worten", predgovor zbirci haiku pjesama pjesnikinje Dagmar Tollwerth, Brighton Verlag, 06/2016
“L’immagine dell’immagine”, Waterline Project, Edizioni Elzeviro, 2016 (Venecija)
„Auf die Freundschaft“, hrvatski prilog, urednik Rafik Schami, Manesse, 2019

Ne-knjiški projekti:

„Glück in Dosen“, Puzzle-priča, ars vivendi, 2014
„Ab heute, jeden Tag“, adventski kalendar, ars vivendi, 2014

Književne nagrade i stipendije:

2012 IHK-nagrada kulture grada Nürnberga, Njemačka
2012 Writer in residence u Cagliariu, Italija
2013 August-Graf-von-Platen-književna nagrada grada Ansbacha, Njemačka
2013 Književna nagrada Premio Fondazione Francesco Alziator, Cagliari, Italija
2014 Writer in Residence u Ledig House, OMI, USA
2015 Writer in Residence projekta Waterlines, International College Ca' Foscari, Venecija, Italija

2024 Global Book Award Finalist 2024 in Contemporary Fiction („In Between“)

2025 LoveReading - Indie Books We Love 2025 („In Between“)

2025 Four Seasons Book Awards 2024 Winter Finalist („In Between“)

2025 Premio Atlantide („Intermezzo“)

2025 Premio Vitruvio-Le Muse - Premio Urania („Intermezzo“)

2025 Premio Accademico Internazionale di letteratura Contemporanea L.A. Seneca („Intermezzo“)

2025 Page Turner Book Award Finalist 2025 („In Between“)

2025 Premio Letterario Casentino („Intermezzo“)